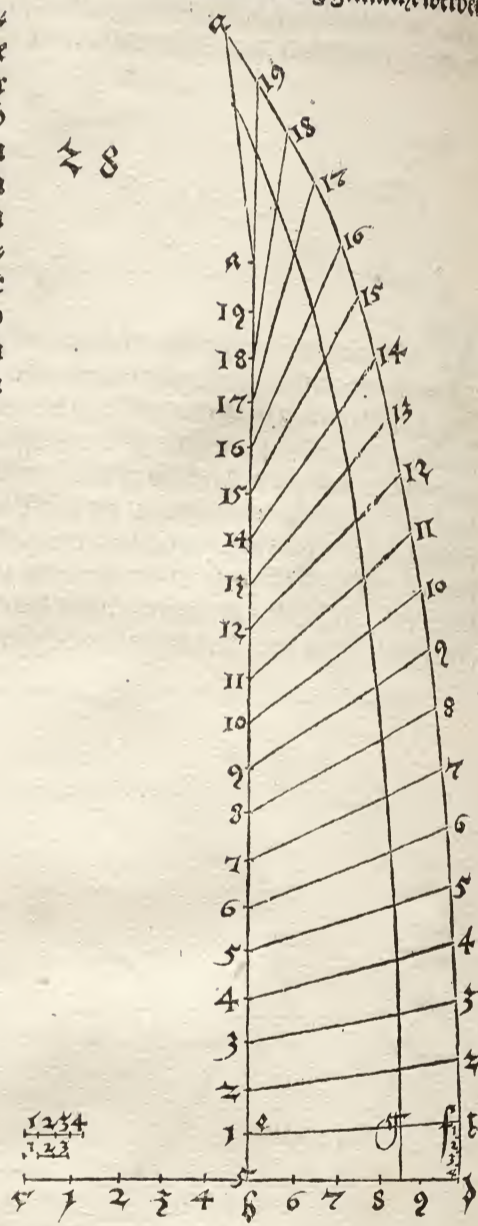
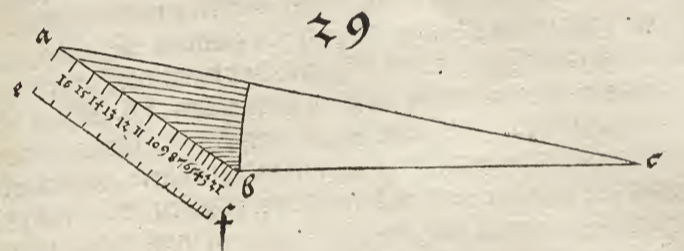


Die sind die zwü krumen linien die durch den vorbezeichneten weg gemacht werden.  
 die vorigen leng. e. f. die du auff dein richtscheit ge-  
 stochen hast / vnd leg sie mit dem einen ende. e. an die  
 auffrecht lin. i. a. b. in den puncten. 1. vnd das ander  
 end. f. leg auff das zirkeltrum das es anrür / daselb  
 setz von newen ein puncten. 1. Darnach leg dein  
 richtscheit aber von newem mit dem eynen end. e. an  
 die lini. a. b. in den puncten. 2. vnd setz darnach den  
 zirkel mit dem eynen fuß in den new worden punct-  
 ten. 1. vnd mit dem andern reiß eyn rund trum vber  
 sich wie vor / wo dann die vordacht lini mit dem end  
 f. die krumen anrürt da setz eyn puncten. 2. also thu  
 im darnach durch die ganz zall so hoch du komen  
 magst / darnach zeuch diese lini in jr krümme von punct-  
 te zu puncte durch jr zall / diese lini hab ich hernach  
 zwifach auffzogen mit eyner kürzern lini. e. g. die ku-  
 men oben in der krüm neher zusammen dann vnden.



**D**iese vorgemachte lini ist noch eyns andern wegs zu endern / nemlich / durch eyn solche mey-  
 nung / Erstlich muß die lini. e. f. die verrückt wirdt / vnd damit diese lini gemessen wirdet / gra-  
 dirt vnd verzeichnet werden mit. 16. puncten in. 17. felder / Des gleichen muß sie auch in  
 eynem ylichen verrückten auff legen / vmb der theyl einen abgetschnitten werden / Aber solche teyl  
 der lini. e. f. müssen mit eyner groß sein / dann die grad sollen sich gegen dem. e. ergrößern / vñ gegen  
 dem. f. kleiner werde / Solche endung der grad in dein richtscheide zu stechen / mußu finde aus dem  
 vorbezeichneten driangel. a. b. c. durch den runden riß. b. e. in der achten figur / doch neyg die lini des dri-  
 angels. a. b. fast vñ dem zirkeltrü. b. e. auf die seiten / so daß dz zirkeltrum. b. e. mit. 16. puncten in. 17  
 gleiche teyl geteyle wirdet / vñ daß aus dem puncten. c. mit gestreckten linien durch die puncten in. b  
 e. gerissen wirt / bis an die lini. a. b. so werde die teyl in. a. b. gegen dem. a. fast groß / aber gegen dem. b

fleyn So nün des driangels lini. a. b. mit puncten vñd ziffern gemach-  
 fleynsten teyl. b. ansecht / daß nym sie vñd punctir sie auff dein richtscheit  
 so kumbt das. a. aufs. e. wie ich dann das in dem nechst folgenden drian-



**W**er diese andre krumme lini machen will  
 der muß darzu die ersten vorgemachten  
 lini gebrauchen / nemlich die auffrecht. a  
 b. die krum vñd die vñd lini. e. f. wie sie dann  
 punctirt worden ist / nün mach dz also / Erstlich  
 gebrauch dich der auffrechten lini nit weiter daß  
 auff 17. puncten / des gleichen auch der krumen  
 lini vñd wie die vñd lini. e. f. in der zal gestigen ist /  
 die last bleyben wie vor / So du aber die new pun-  
 ctirt lini. e. f. von vnden auff den vorigen linien  
 auffstegen laß / so nym jr alweg form bey dem end  
 f. so offt sie stengt / eyn grad in der zal ab / bis das  
 der lini. e. f. in der obersten ortlini nichts mehr vber  
 bleybe / das geschicht in den 17. puncten / der auf-  
 rechten vñd krumen linien Darnach zeuch diese  
 new worden krumme lini von puncte zu puncte / so  
 sichstu wie sie eyn gestalt gegen der ersten krumen  
 lini gewindt / wie ich das hie hab auffgerissen.

**S**vor soltu wissen das diese krumme lini  
 mancherley weys zuuerkerē ist / aber aus  
 in allen will ich sie noch eynmal also verkeren /  
 die auffrecht gerad lini. a. b. mach eyn viertheil  
 kürzer dann sie vor ist / vñd teyl sie wider wie vor  
 mit. 19. puncten in 20 felt / Aber die felt zwischen  
 den puncten müssen vñdē gegen der mindern zal  
 weyter / vñd oben hinauff gegen der größern zal  
 enger werde / doch durch ein rechte ordnung / Sol-  
 che teylig diser lini / mach durch den vorgedachtē  
 driangel. a. b. c. der achten figur / Doch muß für  
 dz zirkeltrü. b. e. diese fürgenomē kurz gerad lini  
 a. b. gebrauchte werden / nün thu im also / so du den  
 driangel machst / so nüm die rechte leng der vorigen

